

Municipio de Udías



Municipio de Udías.

El municipio de Udías se extiende por una superficie de 19,6 km² en las inmediaciones de la costa occidental de Cantabria, abrazado por los términos de Alfoz de Lloredo y Comillas desde el norte, y por Valdáliga y Cabezón de la Sal desde el sur. Localizado sobre una antigua depresión kárstica, Udías conserva numerosos testimonios de antiguas actividades mineras y custodia los accesos a la cueva de Rescaño, de gran atractivo desde el punto de vista espeleológico.



Su paisaje está salpicado por pequeños cerros que se elevan hasta alcanzar los 200 y los 300 metros y flanquean el paso de breves cursos de agua que alimentan los arroyos de la Virgen y Llaín.

Situado en el corazón de las Asturias de Santillana, Udías estuvo integrado durante el Antiguo Régimen en el valle del Alfoz de Lloredo, que se extendía entre Santillana del Mar y Valdáliga. En el proceso de señorialización que tuvo lugar a lo largo de la Baja Edad Media, cayó en la órbita de los Mendoza. La defensa de sus derechos frente a esta familia le llevó a entablar un largo pleito junto a los valles de Cabezón, Cabuérniga, Camargo, Cayón, Penagos, Piélagos, Reocín y Villaescusa, que se resolvió en 1581 con la reversión de estos lugares a la Corona. En 1630 constituyeron la Provincia de los Nueve Valles, base de la futura Provincia de Cantabria, en el siglo XVIII, y germen de cuantas entidades administrativas regionales ha habido posteriormente.

Ayuntamiento independiente desde 1880, Udías está compuesto por los núcleos de población de Canales, Cobijón, La Hayuela, El Llano, Pumalverde, Rodezas, Toporias, Valoria y La Virgen, con un total de 825 habitantes. Desde el punto de vista natural, cabe destacar el entorno del monte Corona, situado al oeste del municipio e incluido dentro del Parque Natural de Oyambre. Atendiendo al patrimonio artístico, son de resaltar los homogéneos conjuntos de viviendas en hilera que pueden verse en sus localidades, así como algunas de sus iglesias, entre las que sobresale la de Pumalverde.



Nuestros pueblos

- **La Virgen** es una localidad del municipio de Udías (Cantabria, España). En el año 2008 contaba con una población de 167 habitantes (INE). Está a 135 metros de altitud sobre el nivel del mar, y se encuentra a una distancia de 1,2 kilómetros de la capital municipal, Pumalverde.

Según cuenta la historia, debe su nombre a la imagen mariana de la Virgen y por eso el lugar se encuentra bajo la advocación de la Caridad. Es una imagen de mucha devoción no sólo en el valle de Udías, si no también en los colindantes como el pueblo de Ruiloba que cada 9 de septiembre acuden a celebrar su promesa a la Virgen por haberles librado de la peste que en aquellos tiempos asoló la zona. Según la leyenda, donde se sitúa hoy el santuario, antiguamente había una pequeña ermita donde fue abandonado un niño, que fue acogido por el pueblo. Una vez se hizo mayor viajó a América donde hizo fortuna y, al regresar construyó el conocido santuario de la Caridad.



- **Valoria** es una localidad del municipio de Udías (Cantabria, España). En el año 2008 contaba con una población de 53 habitantes (INE). La localidad se encuentra a 300 metros de altitud sobre el nivel del mar, y a 0,6 kilómetros de la capital municipal, Pumalverde.

Según Alberto González Rodríguez el topónimo Valoria proviene de la terminación -oria que deriva del latín aurum (oro). En el caso de Valoria se trata de una palabra compuesta, Val (valle) y oria (oro) dándonos el significado de valle de oro o dorado conservando el género femenino originario de valle. Al encontrarse en una zona minera de la que se extraían minerales ricos en cinc y plomo, se cree que el responsable de este adjetivo, "áurea", es esta actividad extractiva sobre todo debido a la extracción de blenda.

Otro estudio de Araceli González Vázquez y José Ángel Hierro Gárate teoriza que el topónimo Valóbriga se refiere a esta localidad en oposición a un estudio anterior que relacionaba la antigua Valóbriga con la actual Valdáliga. Este estudio concluye con una hipótesis que afirma que el termino corresponde a un asentamiento estable de época romana relacionado, posiblemente, con la extracción del mineral de la zona. Esta teoría viene a reforzar la creencia en la existencia de un ramal en la vía Pisoraca-Costa Cantábrica que atravesaba Udías conectándola con los puertos cercanos de Comillas y San Vicente de la

Barquera.



- **Toporias** es una localidad del municipio de Udías (Cantabria, España). En el año 2008 contaba con una población de 59 habitantes (INE). La localidad se encuentra a 180 metros de altitud sobre el nivel del mar, y a 3,5 kilómetros de la capital municipal, Pumalverde.

Según Alberto González Rodríguez la terminación -oria deriva del latín aurum (oro), en el caso de Toporias se trata de una palabra compuesta, se desconoce el étimo de la primera parte (top-) pero -orias podría deberse al adjetivo oro o dorado en su forma femenina plural, aunque es cierto también que podría tratarse de un sufijo locativo -oria variante de -ariu o -oriu.



- **Rodezas** es una localidad del municipio de Udías (Cantabria, España). En el año 2008 contaba con una población de 64 habitantes (INE). La localidad se encuentra a 140 metros de altitud sobre el nivel del mar, y a 2 kilómetros de la capital municipal, Pumalverde.

Esta situado bajo el afloramiento de una antigua mina, en un terreno calizo. El paisaje lo pueblan piedras dispersas, estas se desprenden de la masa de roca caliza y ruedan por la ladera. Según Alberto González Rodríguez esto y posiblemente también la formación de

escombreras con el rechazo de la mina son las posibles causas para el origen del topónimo Rodezas que podría proceder de rueda (rota), con el sufijo de materia -iceas.



- **Pumalverde** es la capital del municipio de Udías (Cantabria, España). En el año 2008 contaba con una población de 97 habitantes (INE). La localidad se encuentra a 181 metros de altitud sobre el nivel del mar, y a 50 kilómetros de la capital cántabra, Santander.

Se cree que, al estar Pumalverde un punto elevado y en una situación idónea que domina el valle, podría tratarse de la antigua villa de Udías, cuya existencia se respalda por un escrito de los monjes que fundaron el monasterio de San Pedro y San Román en Toporias. Como el término Udías pasó a denominar a todo el valle el núcleo originariamente así llamado pasó a denominarse Pumalverde.



- **El Llano** es una localidad del municipio de Udías (Cantabria, España). En el año 2008 contaba con una población de 91 habitantes (INE). La localidad se encuentra a 136 metros de altitud sobre el nivel del mar, y a 1,5 kilómetros de la capital municipal, Pumalverde.

Debido a la irregular topografía de Cantabria la presencia de zonas llanas aprovechables

para la población es un rasgo significativo y, según Alberto González Rodríguez, El Llano podría recibir su nombre por esa razón, al tratarse de una zona relativamente plana en el valle de Udías.



- **La Hayuela** es una localidad del municipio de Udías (Cantabria, España). En el año 2008 contaba con una población de 180 habitantes (INE). La localidad se encuentra a 307 metros de altitud sobre el nivel del mar, y a 2 kilómetros de la capital municipal, Pumalverde. Es en esta localidad donde se encuentran tanto el consultorio médico como el desvío que conduce al Monte Corona, sitio emblemático compartido con Valdáliga y Comillas y enmarcado en el parque natural de Oyambre.

La Hayuela, según Alberto González Rodríguez, puede hacer referencia al singular de haya usando un diminutivo. Aun se conservan trazas de hayedos en el Monte Corona pero debido a que esta población se encuentra en una cota relativamente baja, donde los bosques de hayas no son tan comunes como en cotas superiores, su nombre también podría derivarse de "hoya" ya que el núcleo de población originario está situado en una depresión del terreno conocida, tal vez, como la Hoyuela.



- **Cobijón** es una localidad del municipio de Udías (Cantabria, España). En el año 2008 contaba con una población de 62 habitantes (INE). La localidad se encuentra a 180 metros de altitud sobre el nivel del mar, y a 2 kilómetros de la capital municipal, Pumalverde. Es en esta localidad donde se inicia la ruta del zinc que discurre entre la Gándara y Novalés.

El nombre de Cobijón, según Alberto González Rodríguez, podría tratarse de un aumentativo de cobejo. Esto podría deberse a la proximidad de la cueva de El Rescaño donde se subsume el río Suvia. Esta cueva podría haberse llamado antaño Cobijón. Esta cueva puede ser la mencionada en antiguos escritos del valle conocida como cueva de palomas, que funcionó, junto con otras características del terreno, como hito de delimitación de dos basílicas que se fundaron en Toporias en 943.



- **Canales** es una localidad del municipio de Udías (Cantabria, España). En el año 2008 contaba con una población de 81 habitantes (INE). La localidad se encuentra a 260 metros de altitud sobre el nivel del mar, y a 3,5 kilómetros de la capital municipal, Pumalverde.

El nombre de este pueblo (del latín *canalis*) podría provenir de las canalizaciones que se empleaban para lavar el mineral que se extraía en esta zona desde al menos la época romana.



Localización del municipio

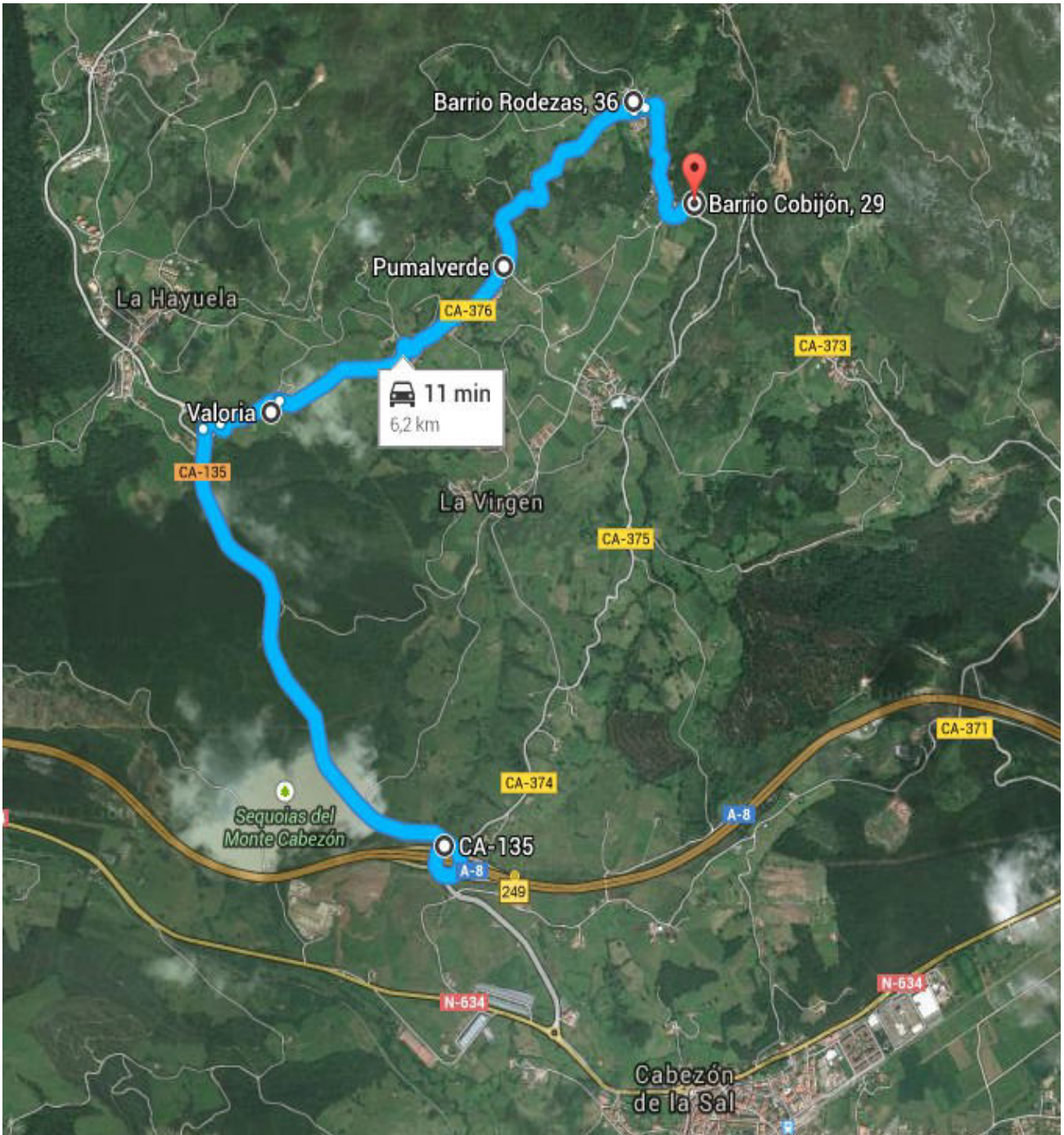
El término municipal de Udías se encuentra a 5 km. del municipio de Cabezón de la Sal y a 9 km. del municipio de Comillas.

El municipio lo integran nueve núcleos de población:

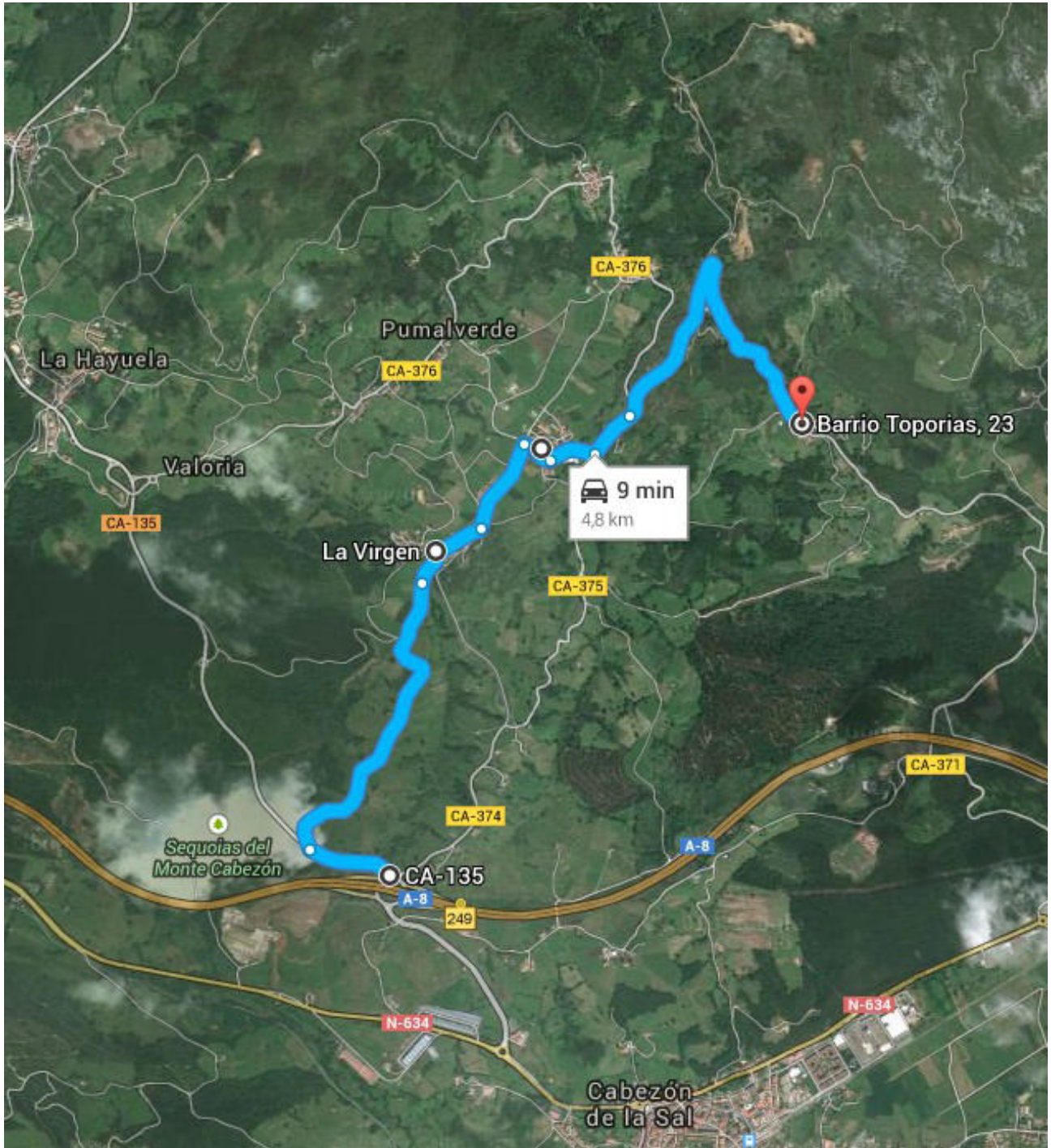
- **Acceso a los pueblos de Canales y la Hayuela** (situados junto a la carretera comarcal CA-135). Por la carretera comarcal CA-135 entre Cabezón de la Sal y Comillas.



- **Acceso al resto de pueblos del interior del valle de Udías:** Por la CA-135 cogiendo el desvío que existe a la altura de La Hayuela por la CA-376. Esta carretera nos conducirá a Valoria, Pumalverde, Rodezas y Cobijón.



- Por la A-8, salida Udías-Cabezón de la Sal, tomando el desvío de la CA-374 la carretera nos acercará al barrio La Virgen y El Llano. Tras pasar el barrio El Llano y continuando por la CA-373 alcanzaremos el barrio de Toporias.



Fiestas populares

Todos los pueblos de Udías celebran cada año sus fiestas populares en las que durante el día se celebra una misa seguida del baile de los Picayos al santo, y por la tarde-noche tiene lugar la romería y verbena.



- 13 JUNIO San Antonio (Rodezas)
- 24 JUNIO San Juan (Canales)
- 29 JUNIO San Pedro (Toporias)
- 16 JULIO El Carmen (La Hayuela)
- 29 JULIO San Pantaleón (Valoria)
- 3 AGOSTO San Esteban (Pumalverde)
- 24 AGOSTO San Bartolomé (Cobijón)
- 8 SEPTIEMBRE Nuestra Señora de la Virgen de la Caridad (La Virgen)
- 9 SEPTIEMBRE "El Mozucu" (La Virgen y la Hayuela)

La tradicional fiesta El Mozucu se celebra cada 9 de Septiembre. Todos los años los vecinos de Ruiloba peregrinan hasta la iglesia de Nuestra Señora La Virgen de la Caridad (en la barrio La Virgen de Udías) acompañados por carrozas que ellos mismos elaboran.

Según la leyenda, el pueblo de Ruiloba suplicó a la Virgen de la Caridad que salvase a su pueblo de la peste y a cambio ellos peregrinarían todos los años para rendirla culto.

En esta festividad se celebra una misa a la Virgen y la danza de Ruiloba, todos los vecinos de Ruiloba, Udías y alrededores se juntan en la campa de "La Braña" y realizan una comida campestre. Al finalizar la tarde, emprenden el viaje de regreso a Ruiloba y el pueblo de La Hayuela les prepara una romería de despedida.

- 29 SEPTIEMBRE San Miguel (El Llano)
- 6 DICIEMBRE San Nicolás (La Hayuela)

Espacios naturales

El municipio de Udías se localiza en la franja prelitoral del Occidente de Cantabria. El territorio, rural y natural, se asienta en una depresión kárstica. Su paisaje se caracteriza por la existencia de pequeños cerros de escasa altura (alcanzando como cota máxima los 300 metros), en ellos encontramos áreas de pradera y una extensa masa forestal mixta producto de la unión del bosque autóctono con especies maderables en la que se engloba el Monte Corona.

La flora del municipio comprende sectores con cajigas, hayas y robles autóctonos de la región salpicados de otras zonas con eucaliptos, pinos y robles americanos entre otras especies para aprovechamiento forestal. Se pueden encontrar también especies como el pino blanco, el abeto de Douglas, la secuoya, el castaño japonés entre otras. Este entorno favorece la presencia de pequeños mamíferos, corzos, jabalíes, aves como el agateador común, anfibios como los tritones (palmeado y alpino) o la rana verde común y reptiles como el lagarto verdinegro o la lagartija.



En sus 19,64 km² de extensión, sobresalen importantes unidades de relieve que conforman singulares espacios naturales, como son el Monte Corona y el Macizo Kárstico con su valle, así como un paisaje minero nada desdeñable. Dentro de este patrimonio subterráneo cabe destacar la cueva de El Rescaño, con un desarrollo de 13.500 metros y descubierta en 1912 cuenta con un acceso natural y dos artificiales, producto de la actividad minera, actúa de sumidero de varios arroyos, el agua de la cueva se evacua en Novales a 5,3 km de la entrada.

Junto a estos elementos existen dos interesantes áreas recreativas, la conocida como "La Braña el Mozucu" o "Caseta los Camineros", y el área forestal llamado "Los Pintores Montañeses" (en pleno corazón del Monte Corona).

Áreas recreativas y forestales

- **"La Braña"**

Área recreativa localizada junto a la carretera CA-135 que une las localidades de Cabezón de la Sal y Comillas. La zona cuenta varias mesas con bancos y barbacoas para descansar y comer. Existen dos paneles informativos sobre el entorno.

El paraje forma parte del Monte Corona y conserva un conjunto de robles y plátanos centenarios, testimonio actual del importante robledal costero que fue el Monte Corona.

Frente a este paraje había una caseta de peones camineros, hoy desaparecida.

La Braña encierra un importante significado histórico, cultural y social. En primer lugar, el trazado de la carretera junto al que se encuentra la Braña, corresponde con una red viaria tradicional utilizada como camino carretero hasta los años 60 del siglo XX. Y en segundo lugar, la Braña es el escenario donde peregrinos de Ruiloba y vecinos de Udías se reúnen, desde hace siglos, el día de la Festividad del Mozucu que tiene lugar cada 9 de Septiembre.

En este lugar existe un monumento dedicado al pintor montañés César Abín y otro en honor a los agentes forestales.



- **Paraje de "Los Pintores Montañeses"**

El paraje se localiza junto a una pista forestal que conduce a la ermita de San Antonio y próximo a la torre de vigilancia forestal.

Área verde, con bosque de roble americano salpicado por algunos acebos, situado en el interior del Monte Corona. En este espacio se hallan diversos monolitos y esculturas que recuerdan a ilustres pintores montañeses de Cantabria, como Manuel Salces, Martín Sáez, Tomás Campuzano, Eduardo Pisano y José Gutiérrez Solana.

En este lugar también hay un mirador desde el que al Oeste se puede ver parte del macizo de Picos de Europa y su famoso pico el Naranjo de Bulnes, al Sur la Sierra del Escudo de Cabuérniga y al Norte el mar Cantábrico y villas del litoral como Comillas o San Vicente de la Barquera.

El paraje se localiza junto a una pista forestal que conduce a la ermita de San Antonio y próximo a la torre de vigilancia forestal.



El Monte Corona

El Monte Corona de Udías forma parte del espacio forestal denominado grupo Corona, cuya extensión asciende a 1.231 ha. Se localiza en la franja prelitoral de la costa occidental de Cantabria y forma parte del Parque Natural de Oyambre.



El Monte Corona es un antiguo cajigal destinado desde los años cuarenta del siglo XX a la explotación forestal con especies de rápido crecimiento. Hoy encontramos manchas de bosque autóctono, hayas (*Fagus sylvatica*) y robles (*Quercus robur*) especies típicas del bosque atlántico, con especies maderables como el eucalipto (*Eucalyptus globulus*, natural de Australia), el pino insigne o pino de Monterrey (*Pinus radiata*, originario de la costa californiana) y, el roble americano o roble rojo (*Quercus rubra*, originario de América). Su ecosistema se completa con una fauna que comprende desde mamíferos como corzos, jabalíes y otros de menor tamaño como martas, aves como el Agateador Común, anfibios como tritones y ranas y reptiles como lagartos y lagartijas.

Macizo kárstico

El complejo kárstico de Udías es un relieve de caliza que se localiza en los barrios de Pumalverde, Rodezas, Cobijón y Toporias de este municipio.

El sistema kárstico es autónomo, de alimentación autóctona procedente del río Suvia. Está formado por materiales de calizas de edad Aptense.

Las principales formas de relieve son las dolinas. En el sector Sureste de este macizo, por ejemplo, el barrio de Toporias se asienta entre dos pequeñas dolinas.

Las cavidades de este macizo se distribuyen en diferentes sectores: sector La Rasa, Sel del Haya, Pilugo, Prado de la Canal, vertiente noroccidental y vertiente noreste del macizo. Existen más de 40 cavidades y numerosas simas, de origen tectónico y de corto desarrollo.



Hay que resaltar los restos paleontológicos hallados pertenecientes a mamíferos del Cuaternario. De estos restos se ha catalogado una nueva subespecie de ciervo el *Cervus elaphus cantabricus* una subespecie del *Cervus elaphus* con un tamaño mayor. También se han encontrado restos de otros animales ya extintos como: osos de las cavernas, Rinocerontes Lanudos, Mamuts Lanudos y Bos

primigenius (una especie de uro o toro salvaje). Otro hallazgo importante fue la mandíbula de un rinoceronte de la especie *Rhinoceros merckii* de piel desnuda y clima cálido, aunque se sitúa cerca de Cobijón el lugar exacto donde fue hallado no es conocido.

Cavidades

De todas las cavidades y simas que existen en Udías sobresale **la cueva El Rescaño**.

La boca de entrada se localiza en el barrio de Cobijón (Udías) y su salida en el pueblo de Novales (Alfoz de Lloredo). La cavidad fue descubierta en 1912 por un capataz de la Real Compañía Asturiana de Minas llamado R. Lecuna pero no fue explorada por especialistas hasta la década de los 70. Fue entonces cuando un grupo cántabro de espeleología (el grupo S.E.S.S.) editó un monográfico sobre el macizo kárstico de Udías en el año 1983. Las exploraciones han destacado el gran desarrollo que presenta esta cavidad, la abundancia de flores de yeso de tamaño espectacular y también sus amplias galerías. Las noticias publicadas por los espeleólogos nos hablan de una cueva de gran amplitud. Algunos llegaron a marcar en el interior de la cueva un paseo subterráneo con bicicleta de montaña, reportaje que fue publicado en junio de 1992 por la revista BTT.

El Rescaño fue incluida en el Catálogo de Grandes Cavidades de Cantabria. Los primeros estudios indicaron que la longitud de la cavidad era de 13,5 km pero las sucesivas investigaciones concluyeron que el desarrollo de la cueva era muy superior al establecido en un primer momento. Actualmente, el Catálogo de Grandes Cavidades ha fijado el desarrollo de la cueva en 15 km, tras el descubrimiento de nuevas salas y galerías, pero posiblemente futuras exploraciones hagan necesario la revisión de esta cifra.

La exploración y estudio de otras cavidades de este macizo kárstico concluyó que muchas de estas galerías subterráneas fueron utilizadas y modificadas por los trabajos mineros, como sucede en la cueva La Buena. Esta cueva y El Rescaño, posiblemente formen parte de una red de galerías que se comuniquen entre sí y a distintos niveles. Esta red de galerías, que sabemos que conecta Cobijón con el pueblo de Novales, podría estar conectada también con el Pozo Peñamonteros y las galerías mineras del Sel del Haya.



Cueva de El Rescaño

La boca de entrada se localiza cerca del pueblo de Rodezas, para acceder desde este punto hay que salvar un descenso pronunciado para lo que es necesario equipo de espeleología, existen también otras dos entradas a través del Pozo Peñamonteros y a través de las galerías mineras del Sel del Haya. Su salida se encuentra en el pueblo de Novales (Alfoz de Lloredo).



Sala del Bosque de los Enanos, fotografía cedida por: caimanejo.blogspot.com

La cavidad fue descubierta en 1912 por un capataz de la Real Compañía Asturiana de Minas llamado R. Lecuna pero no fue explorada por especialistas hasta la década de los 70. Fue entonces cuando un grupo cántabro de espeleología (el grupo S.E.S.S.) editó un monográfico sobre el macizo kárstico de Udías en el año 1983. Las exploraciones han destacado el gran desarrollo que presenta esta cavidad, la abundancia de flores de yeso de tamaño espectacular y también sus amplias galerías. Las noticias publicadas por los espeleólogos nos hablan de una cueva de gran amplitud. Algunos llegaron a marcar en el interior de la cueva un paseo subterráneo con bicicleta de montaña, reportaje que fue publicado en junio de 1992 por la revista BTT.

El Rescaño fue incluida en el Catálogo de Grandes Cavidades de Cantabria. Los primeros estudios indicaron que la longitud de la cavidad era de 13,5 km pero las sucesivas investigaciones descubrieron nuevas salas y galerías, concluyendo que el desarrollo de la cueva era muy superior al establecido en un primer momento. Actualmente, el Catálogo de Grandes Cavidades ha fijado el desarrollo de la cueva en 15 km de galerías naturales pero, posiblemente, futuras exploraciones hagan necesario la revisión de esta cifra.

Dentro de la cueva nos sorprenden impresionantes coladas con una variada gama de colores, encontramos también un cañón activo con unos techos que sobrepasan los 30 metros de altura generando unas galerías de gran tamaño.

La Buena



Fue descubierta cuando los mineros trataban de abrir nuevas galerías en busca de blenda, las excéntricas y formaciones que decoran su interior son la posible causa de su nombre. En el interior podemos encontrar una galería de aproximadamente 10x10 metros con gran cantidad de formaciones en un espectacular blanco puro, otras galerías nos conducen a las excéntricas blancas en su mayoría intactas pese a su delicada estructura.

Se cree que, por su dirección y posición en la depresión del Hoyo de Cobijón, esta cueva podría haber sido una entrada, ahora fósil, del río Suvia que actualmente se sume en la cueva El Rescaño. Esto hace sospechar a los espeleólogos que las dos cuevas pueden estar conectadas, teoría que están tratando de confirmar.

La entrada a esta cueva que se encuentra en las proximidades

del pueblo de Cobijón pero actualmente se encuentra sellada por motivos de seguridad y conservación. Los accesos a la cueva son dos, una vía pública de este pueblo, y el segundo en la carretera general entre El Llano y Toporias.

En el entorno en que se enmarca esta cueva esta dominado por el macizo kárstico y el polje de Udías sus pueblos y los zanjones que pueblan el entorno, huellas de la antigua mina, forman un bello laberinto donde encontramos menas de mineral, como la hidrocincita, junto con restos de calamina y en el que podemos apreciar la dureza de las labores mineras.

La Cueva de las Cáscaras

La cueva de Las Cáscaras se encuentra en Canales, desde este punto se pueden apreciar unas espléndidas vistas de Comillas con su playa y la su universidad.

Lo que distingue a esta cueva de otras es el hallazgo de un importante conjunto de restos óseos humanos. Se encontraron gran cantidad de restos entre ellos varios cráneos y mandíbulas, una casi completa y un gran bloque de concreción formado por restos humanos de distintos individuos y gran cantidad de conchas. Estos restos se encuentran en el Museo de Prehistoria de Santander. Estos restos han sido investigados ya que existen evidencias de puntas de flecha clavadas en algunos de ellos. Este tipo de testimonios óseos es muy escaso dentro de la Península Ibérica lo que eleva la importancia de estos hallazgos.

Existen dos hipótesis sobre el origen de su nombre, una atribuye su nombre al momento de su descubrimiento ya que se encontraron en su interior una gran cantidad de conchas que

correspondería con un tiempo en el que el mar llegaba hasta esta zona. La otra afirma que las cáscaras es un topónimo que hace referencia a los habitantes de los alrededores de la cueva que se alimentaban de lapas y otros moluscos, esta teoría defiende que Las Cáscaras era una cueva funeraria.

Dentro de esta cueva se pueden encontrar bonitas salas cubiertas de estalactitas y estalagmitas.

Otras cavidades

Existen otras cavidades de menor consideración, situadas en la zona occidental juegan un papel en el esquema hidrogeológico de la depresión cerrada de Udías.

- **Cueva de la Virgen.** Circula por esta cavidad una pequeña cuenca que se sume en ella a la altura del barrio de la Virgen y resurge en el paraje de Calce, a la altura de la población de El Llano.
- **Cueva Cortés.** Junto a la boca de la cueva de la Virgen existe una angosta grieta que es la entrada de esta cueva que finaliza en un pequeño embalse.
- **Cueva de las Estacas.** Se accede desde el paraje de Calce por una amplia entrada. Dadas las condiciones de sequedad que tiene la cueva permitieron al equipo de la Sociedad de Espeleología Sautuola de Santander, recuperar tanto un miriópodo como dos molares que se encuentran en el museo de Prehistoria de Santander.
- **Cueva de la Iglesia.** Se encuentra detrás de las antiguas escuelas (ahora tele-centro) en Pumalverde, se trata de un sumidero activo.
- **Sima de los Franceses.** Está localizada en una dolina en el trayecto entre Pumalverde y Rodezas, esta sima consta de un pozo de 21 metros de profundidad.
- **Sima Trespando.** Esta sima de 43 metros de profundidad se encuentra en el barrio de Rodezas.
- **Cueva y Sima del Amo.** También en Rodezas podemos encontrar esta cavidad con un pozo de 12 metros y un conducto que finaliza en otro pozo de 25 metros.
- **Sima-Cueva.** Se halla al margen de la carretera que une Rodezas y Cobijón, en una dolina. Es recorrida por un curso de agua de escaso caudal.

En Toporias podemos encontrar tres cavidades entre las dos dolinas que albergan dos pequeñas corrientes de agua que nacen en la ladera oriental del valle. Dos de ellas retocadas por los mineros y la **sima de Briñía**.

Existen muchas más cavidades no dependientes del drenaje fluvial como las siete que se pueden encontrar en el macizo Jupando - La Rasa. Alrededor de otras 40 cavidades más se pueden encontrar dispuestas junto al trazado del ferrocarril minero de Peñamonteros, conocidas como las cavidades de **Hoyo del Pilugo**, **La Sima Siete Torcas** y **Torca Mazalperro**, todas las cavidades del macizo kárstico y poljé de Udías están descritos y detallados en un monográfico especial publicado por la Federación Cántabra de Espeleología en Octubre de 1983 titulado *"El Karst de Udías, su estudio espeleológico"*.

Patrimonio

El municipio de Udías conserva bellos ejemplos de **arquitectura popular** y **arquitectura religiosa** aunque, posiblemente, el conjunto más interesante y emblemático de este valle sea el formado por el **patrimonio minero e industrial** que aún conserva.

También es significativa la existencia de numerosas cavidades subterráneas localizadas en el Karst de Udías. Este patrimonio subterráneo se halla en un macizo de roca caliza en el que han sido documentadas un importante número de simas y galerías, algunas de las cuales fueron alteradas y modificadas para acondicionarse como galerías mineras.



Arquitectura rural y popular

- **Conjuntos de casas montaÑesas en hilera**

En todos los barrios de Udías nos encontramos este tipo de casas tradicionales, adosadas unas a otras, formando calles o hileras de casas.

La casa popular montaÑesa es una construcción definida por su fachada principal, que presenta el elemento más singular de este tipo de casas, la solana, orientada generalmente al sur. El empleo de la piedra y la madera, como materiales principales de su construcción, son otra característica a señalar.



- **Casonas**

La "Casa del Sastre" y la "Casa El Palacio" son dos bellos ejemplos de una rica arquitectura civil.

Ambas casonas presentan un esquema similar. Se componen de una zona de edificios, generalmente dos o más construcciones adosadas de carácter montañés, con un gran patio o "corralada" y una monumental portalada de piedra con arco de medio punto, coronada por pináculos y adornada con escudos de armas.

- **Arquitectura pública y rural**

- **Antiguas naves herradero o potros.** Construcción de uso comunal destinada al herraje e inseminación artificial del ganado. Estos potros o naves herraderos fueron edificados en la segunda mitad del siglo XX. El progresivo abandono de la actividad agrícola y ganadera en el municipio afectó notablemente al uso de estas naves herraderos que con el paso del tiempo fueron cayendo en desuso y, finalmente, fueron abandonadas. Algunos de estos potros ha desaparecido a consecuencia de su deterioro, otros ha tenido mejor fortuna y han sido recuperados y restaurados para ser reutilizados, por ejemplo, de almacén.
- **Antiguos lavaderos de ropa.** Construcciones edificadas para proteger la pila y el espacio de lavado de carácter público. Los lavaderos fueron utilizados hasta que se generalizó la red de distribución de agua a los hogares, hecho que tuvo lugar de forma generalizada en Cantabria en la segunda mitad del siglo XX.
- **Las boleras.** Son un espacio deportivo característico en muchos pueblos de Cantabria. El municipio de Udías llegó a contar con una bolera en cada uno de sus núcleos de población. Se trata de un espacio rectangular limitado por una pequeña pared de piedra que sirve para la práctica del juego bolo palma, modalidad de juego de bolos típico de nuestra región. Las boleras suelen encontrarse junto a la iglesia, como es el caso de la bolera de Pumalverde o Toporias, o junto a las tabernas, como la bolera de La Hayuela.

Arquitectura religiosa

- **Ermitas**

La mayoría de las ermitas de este municipio presentan planta cuadrada con tejado a cuatro aguas y se caracterizan por su enorme sencillez constructiva. En su interior albergan una o varias imágenes de santos, entre los que se encuentra el santo principal de advocación del templo.

- **Ermita de San Juan en Canales.**



- **Ermita de San Nicolás** en La Hayuela. Ermita que sigue el modelo de ermita popular románica de Cantabria. En las inmediaciones de este templo, en 1982 y en 1985, fue hallada una necrópolis medieval con tumbas de lajas y sarcófagos de piedra caliza



- **Ermita de Nuestra Señora del Carmen, La Hayuela.**



- **Ermita de San Pantaleón,** Valoria.



- **Ermita de San Antonio,** Rodezas.



- **Ermita de San Bartolomé,** Cobijón.



- **Ermita de San Miguel,**
El Llano.



- **Ermita de San Pedro,**
Toporias.
Junto a este templo se encontró una necrópolis alto-medieval.



- **Ermita de San Esteban,**
Monte Corona
(Udías).



- **Iglesias**

- La **iglesia parroquial de Pumalverde**, que se encuentra bajo la advocación de San Esteban, ha sufrido diferentes variaciones y añadidos a lo largo de su historia. En la actualidad aparece como un edificio gótico de dos naves del siglo XV o principios del siglo XVI. Sin embargo, se advierte la existencia de restos de carácter tardorrománico como la puerta de acceso, la colección de canecillos del muro norte de la capilla del ábside y el arco ojival cegado de la fachada occidental, que se corresponderían con una nave originaria de la segunda mitad del siglo XII. Los elementos góticos están repartidos por toda la iglesia, son destacables las cornisas con canecillos sin decoración que rodean la iglesia, las puertas de entrada de los pies con arco apuntado y las bóvedas del interior apoyadas en contrafuertes y pilares góticos con sus capiteles característicos.



- La **Iglesia de Nuestra Señora de la Virgen de la Caridad** es una construcción de 1736 (fecha de su fundación que aparece inscrita en la bóveda de la capilla mayor) atribuida a Francisco Rubín de Colombres.



Se trata de una ermita de grandes dimensiones de una sola nave con bóvedas de crucería de tradición gótica y con un pórtico de gran tamaño influencia de las casas montañesas y que sigue el prototipo del clásico estilo barroco montañés impuesto en otras parroquias del entorno de Roiz y Cabezón de la Sal con portada de arco de medio punto entre pilastras y frontón triangular. En la sacristía se encuentra una excepcional pieza mueble, una cajonera tallada espléndidamente y recientemente restaurada. Conserva un retablo del Barroco decorativo de finales del S.XVIII con dorados y pinturas. La actual imagen de la Virgen es de 1940 ya que la imaginería original que constaba de dos figuras de la Virgen fue destruida durante la guerra civil.

Patrimonio minero

El municipio de Udías conserva un rico patrimonio minero repartido en dos sectores: la mina de San Bartolomé en el pueblo de Canales y un gran complejo minero industrial localizado en el sector oriental del municipio.

- **La mina de San Bartolomé**

En la zona occidental del municipio se halla la explotación a cielo abierto conocida como la mina de San Bartolomé (en el pueblo de Canales). En esta mina fueron hallados objetos y monedas de época romana que acreditan la presencia romana en el valle. Durante el Bajo Imperio Romano el valle de Udías se convirtió en un importante centro minero. Para el transporte y comercialización del mineral se habrían utilizado los puertos de Comillas, San Vicente (*Portus Verasueca*), Ruiseñada o Suances (*Portus Blendium*). Las fuentes documentales avalan esta hipótesis al constatar la existencia de un antiguo camino o calzada de origen romano que comunicaría esta mina de San Bartolomé con una calzada principal de la región, la que unía Julióbriga y Pisoraca con el puerto de Suances.

- **Las minas de El Ángel y Dolores**

En los zanjones que rodean la cueva de La Buenita se encuentran estas dos minas que fueron las primeras minas en ser explotadas por la Real Compañía Asturiana de Minas. En concreto de la afamada mina Dolores se extrajo hemimorfita, hidrocincita, esfarelita (blenda) y smithsonita.

- **Complejo Industrial minero ("La Mina")**

El complejo se localiza en la zona oriental del municipio, en el que existen restos de instalaciones pertenecientes a un importante complejo minero industrial cuya actividad se desarrolló en una primera fase desde el año 1855 hasta el 1932 de manera ininterrumpida, y posteriormente fue reactivado aunque durante un breve periodo de 10 años, desde mediados de los 50 hasta mediados de los 60 del siglo XX.

En el conjunto se observa una importante división organizativa que se corresponde con la organización del trabajo industrial, formada por un área de extracción, en el que destaca la mina Sel del Haya y el Pozo Peñamonteros; un área de trabajo, en el que se localiza un conjunto de instalaciones destinadas a tal fin y que se conoce como Casas de la Mina; y un último espacio ocupado por el cableado aéreo, que permitía transportar el mineral desde Udías hasta el embarcadero de Ontoria, en Cabezón de la Sal, que enlazaba con el complejo Reocín-Torres.

La actividad minera se organizó de tal modo que desde los dos puntos principales de extracción, el Pozo Peñamonteros y la mina Sel del Haya (o mina Hermosa), partía una vía ferroviaria de 3 kilómetros por la circulaba un tren minero con vagonetas cargadas de mineral que llegaba hasta el área de trabajo.

Actualmente, son visibles los restos de traviesas en algunos tramos de esta vía ferroviaria para la cual fue necesaria abrir dos túneles en roca viva.

A finales del siglo XIX, este complejo industrial llegó a tener más de 500 trabajadores, un indicador del alcance y la repercusión que tuvo esta actividad minera en la economía del municipio de Udías y en sus habitantes.



Tejera preindustrial

En 1990 fue descubierto, de manera fortuita, un horno alfarero en las inmediaciones del barrio La Virgen, concretamente en el lugar conocido como "Cotero de los Tejeros". El estudio de este horno y las dataciones revelaron la existencia de una tejera preindustrial cuya actividad se habría desarrollado entre 1679 y 1744.

Esta actividad alfarero-tejera era realizada por artesanos especializados e itinerantes, que acudían cuando la demanda los solicitaba. Muchas de estas cuadrillas de tejeros procedían del oriente asturiano, especialmente serían llaniscos.

El inicio de la decadencia de estos hornos tuvo lugar con la instalación del horno industrial de la tejera de La Venta de Valoria a principios del siglo XIX. Su cierre definitivo llegaría con la instalación de otras tejas en la segunda mitad del siglo XX, como la de Virgen de la Peña y la de Navas.

Rutas

- Resumen de las rutas turísticas:
 - Ruta 1: El Monte Corona y sus ermitas.
 - Ruta 2: El Mozucu.
 - Ruta 3: El Sendero Real.
 - Ruta 4: Vía verde El Pilugo.
 - Ruta 5: El Sel del Haya.
 - Ruta 6: Sendero El Polvorín.
 - Ruta 7: Udías en coche.





1.DATOS GENERALES

- **Localidad:** La Hayuela, Udías.
- **Acceso:** Desde la carretera CA-135 (Cabezón de la Sal – Comillas) tomaremos, a la altura del barrio La Hayuela, el desvío señalizado hacia el Monte Corona. Continuaremos por la pista hacia la torre de vigilancia de incendios y la casa de los guardas forestales, situada a escasa distancia del punto de inicio de la ruta (zona en la que podremos estacionar el vehículo).
- **Lugar de salida:** La ermita de San Esteban del Monte Corona.
- **Lugar de llegada:** La ermita de San Esteban del Monte Corona.
- **Duración:** 1 h. 55 min.
- **Puntos de interés:** Ermita de San Esteban, Ermita de San Antonio, paraje Los Pintores Montañeses, entorno natural del Monte Corona y vistas del litoral Cantábrico.

2.Dificultad: Fácil. Ruta técnicamente sencilla con tramos de ascenso de suave pendiente para realizar a pie o en bicicleta de montaña.

3.DATOS TÉCNICOS

- **Distancia:** 8,2 km.
- **Tipo de recorrido:** Circular.
- **Tipo de superficie:** Pista forestal amplia y en buen estado (similar a una carretera).

4.DESCRIPCIÓN: Una vez estacionado el vehículo, nos dirigiremos al punto de partida que es la ermita de San Esteban. Se encuentra a escasos metros de la casa de los guardas forestales.

La ermita de San Esteban está ubicada sobre una pequeña elevación. Junto a ella tenemos un antiguo mirador desde el que podremos contemplar la costa comprendida entre Comillas y San Vicente de la Barquera, una gran panorámica del litoral cantábrico.

Realizada esta primera parada, retrocederemos para iniciar la senda que nos conducirá a nuestro siguiente destino, la ermita de San Antonio.

Durante el trayecto que une ambas ermitas podremos apreciar la variedad de árboles que existen en el Monte Corona: roble americano, hayas, cipreses, fresnos, pinos, abetos, castaños, avellanos, acebos, abedules...

U

D

í

A

S

RUTA 1. EL MONTE CORONA Y SUS ERMITAS

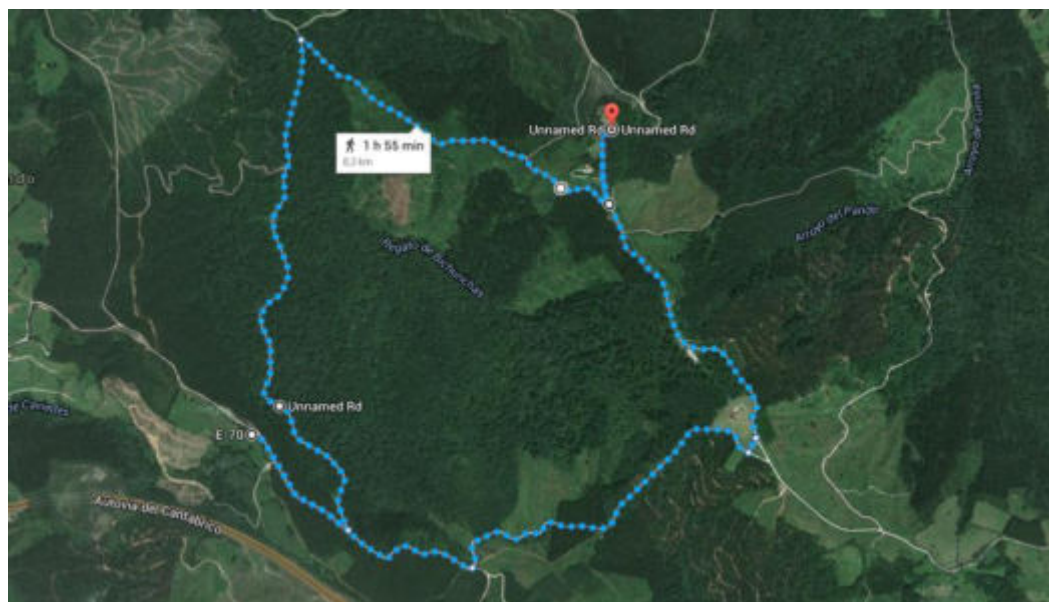
Como se observa en el mapa de la ruta, cogeremos el desvío que nos acercará a la ermita de San Antonio. La ermita se encuentra rodeada de pino de Monterrey y está ubicada en el sector del Monte Corona perteneciente al municipio de Caviedes.

Una vez realizada la visita a la ermita de San Antonio, retomaremos la senda forestal para dirigirnos al siguiente punto, el Mirador de la Pintores Montañeses. En este paraje tenemos una buena vista del Monte Corona y de su robledal.

Nos incorporaremos a la senda para realizar el último trayecto que nos llevará hasta la torre de vigilancia y, por tanto, a nuestro punto de partida.

5.OBSERVACIONES: La ruta admite diferentes variantes en función de nuestros intereses: podremos realizar una ruta de mayor distancia modificando el punto de salida (por ejemplo, iniciando la ruta desde el mismo barrio de la Hayuela) y tomando desvíos alternativos; del mismo modo, también podremos realizar una ruta más corta (realizando, por ejemplo, la mitad del trayecto, de una ermita a otra).

6.MAPA





1. DATOS GENERALES

- **Localidad:** Barrio La Virgen, Udías.
- **Acceso:** A través de la carretera CA-135 y continuando por la CA-374 hasta el barrio La Virgen.
- **Lugar de salida:** Iglesia de la Virgen de la Caridad en el barrio La Virgen (Udías).
- **Lugar de llegada:** Braña el Mozucu
- **Puntos de interés:** Iglesia de la Virgen de la Caridad, paraje Coter de los Tejeros, Secuoyas del Monte Cabezón, área recreativa Braña del Mozucu y arquitectura tradicional montañesa.

2. Dificultad: Media. Ruta sencilla que transcurre por carretera peatonal (de asfalto) con un tramo de ascenso de 1,3 km de longitud.

3. DATOS TÉCNICOS

- **Distancia:** 3,1 km. (ida)
- **Duración:** 34 minutos a pie (ida).
- **Tipo de recorrido:** lineal, ida y vuelta.
- **Tipo de superficie:** Carreteras de asfalto hasta la entrada del Monte de Cabezón y senderos de tierra en el interior del área de las secuoyas.

4. DESCRIPCIÓN: La ruta el Mozucu tiene como punto de partida la Iglesia de la Virgen de la Caridad. La Iglesia se encuentra aislada del núcleo rural de La Virgen, situada en un área verde con una zona de aparcamiento, con mesas y bancos.

La iglesia, de una sola nave, presenta al exterior una espadaña y un pórtico, y conserva en su interior un retablo y una imagen de la Virgen de la Caridad del siglo XVIII. La tradición oral cuenta que la iglesia fue costeadada por un joven que, habiendo sido abandonado en este lugar, quiso reformar la ermita y levantar en su lugar una iglesia con el dinero que había hecho en América. Su festividad se celebra el 8 de Septiembre y un día después, el día 9, se celebra en esta misma iglesia el Mozucu. Según la leyenda, el pueblo de Ruiloba pidió ayuda a la Virgen de la Caridad para que los liberase de la peste y cumpliéndose este deseo, los vecinos de Ruiloba prometieron que, desde entonces, realizarían cada 9 de Septiembre una peregrinación hasta la Iglesia de la Virgen para venerar su imagen. Cada año, los vecinos de Ruiloba, acompañados por las gentes de Udías, repiten el mismo ritual: vienen andando desde Ruiloba, junto

U

D

Í

A

S

U D Í A S

con carrozas que ellos mismos elaboraran; ofrecen, al terminar la misa, la Danza de las Lanzas a la Virgen, un baile característico del folklore cántabro; después de la misa, continúan el camino hasta la braña del Mozucu, donde se realiza una comida campestre; y, finalmente, realizan una última parada en el pueblo de la Hayuela, donde se celebra una romería para despedir a los vecinos de Ruiloba en su trayecto de regreso a casa.

Una vez visitada la iglesia y su entorno, comenzaremos la ruta siguiendo el mismo recorrido que realizan los vecinos de Ruiloba. Ascenderemos por la carretera CA-374 durante 1,3 km. Podremos aprovechar este ascenso para detenernos a contemplar la ladera que está enfrente de la Iglesia conocida como Coteru de los Tejeros. En 1990, se encontraron en esta zona, de manera fortuita y como consecuencia de las obras de la nueva carretera, dos hornos alfareros. Su estudio evidenció la existencia de actividad tejera preindustrial en el barrio de La Virgen. Dicha actividad se habría desarrollado en el siglo XVIII. Estaría ubicada lejos del núcleo rural para evitar los intensos y continuos humos fruto de la cocción de cada hornada que se prolongaría durante 20 ó 30 horas. Esta actividad tejera era realizada por cuadrillas itinerantes de artesanos especializados, posiblemente procedentes del oriente asturiano (en concreto, llaniscos), que acudían cuando la demanda los solicitaba. Dichas cuadrillas se instalaban durante períodos estacionales y se encargaban de todo el proceso de producción: extracción de arcilla, preparación del barro, formación y cocción de las tejas. La decadencia de estos hornos comenzó con la instalación de un horno industrial en el barrio de Valoria a principios del siglo XIX. Y el cierre definitivo llegó con la apertura, en la segunda mitad del siglo XX, de las tejas industriales de Virgen de la Peña y de Navas.

Continuando el camino, alcanzaremos la carretera general CA-135 y continuaremos por ella (hacia la derecha, en dirección a Comillas) hasta llegar a las secuoyas.

El área de las secuoyas está señalizada, se localiza junto a la carretera CA-135, existe una pequeña zona de estacionamiento en su entrada y un mirador. Se trata de un monumento natural, con una superficie de 247 ha, perteneciente al municipio de Cabezón de la Sal. Una superficie compuesta por secuoyas y pino. Fue declarado Monumento Natural por Decreto 41/2003, en virtud de la Ley 4/1989, de 27 de marzo, de Conservación de los Espacios Naturales y Flora y Fauna Silvestre. Las secuoyas se caracterizan por su gran longevidad (pueden superar el millar de años), sus enormes proporciones y su rapidez de crecimiento (1,80 metros por año). Un particular y singular ecosistema único en Cantabria. Este bosque fue plantado en los años 40 del siglo XX y su existencia se debe a la política autárquica del régimen franquista. La madera de las secuoyas fue utilizada para la construcción y elaboración de traviesas del ferrocarril.

Regresaremos a la carretera CA-135 para continuar hasta el último punto de nuestra ruta, el área recreativa la Braña del Mozucu, que se encuentra junto a la carretera. Esta área recreativa cuenta con mesas, bancos y barbacoas. También tiene dos paneles informativos sobre el municipio y el Monte Corona. Este espacio natural conserva un importante robledal y plántanos centenarios. Esta área pertenece al Monte Corona y al término municipal de Udías. Esta braña, conocida también como la Caseta de los Camineros, topónimo que hace referencia a una antigua caseta de peones camineros que existía en este paraje. El trazado de la actual carretera discurre por una red viaria tradicional utilizada como camino carretero hasta los años 60 del siglo XX. En esta braña tiene lugar la comida campestre que realizan los vecinos de Ruiloba y del municipio de Udías por la festividad del Mozucu.

5. OBSERVACIONES:

La ruta puede realizarse a pie, en bicicleta y en coche.

Tanto el área recreativa de la Braña el Mozucu como el entorno de la Iglesia de la Virgen de la Caridad son lugares idóneos para realizar un picnic y comer.

6. MAPA

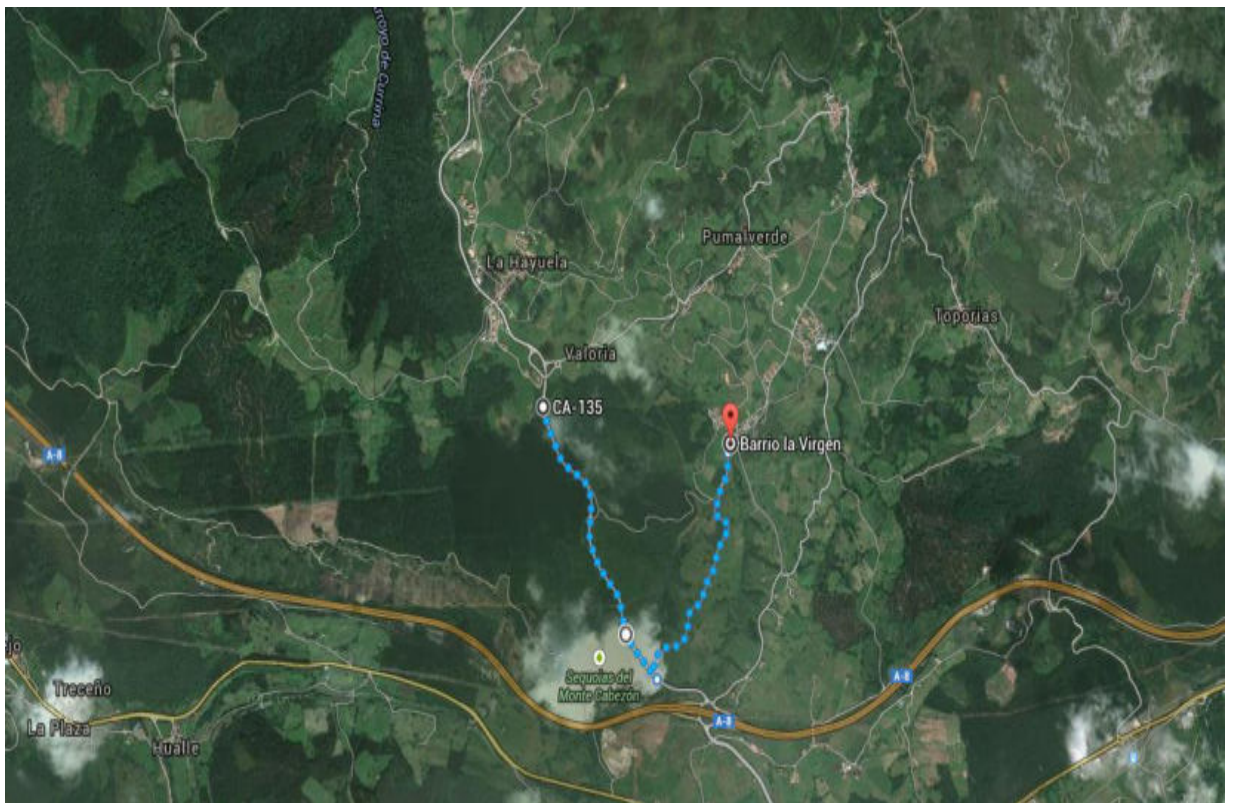


Ilustración 1 Mapa de la ruta



1.DATOS GENERALES

- **Localidad:** Municipio de Udías
- **Lugar de salida:** Barrio de Canales (Udías).
- **Acceso:** Por la CA-135 que une las localidades de Cabezón de la Sal y Comillas.
- **Lugar de llegada:** Barrio de Canales (Udías).
- **Duración:** 2 horas aproximadamente (a pie).
- **Elementos de interés:** Panorámica de la comarca, patrimonio religioso (iglesia de San Esteban y ermita de San Nicolás, ambas románicas), arquitectura popular (casas y antiguos lavaderos de ropa), boleras, paisaje y relieve.

2.Dificultad: Baja

3.DATOS TÉCNICOS

- **Distancia:** 8,8 km.
- **Tipo de recorrido:** Circular.
- **Tipo de superficie:** Camino peatonal (pista en perfecto estado) y carretera de asfalto (CA-376).

4.PUNTOS DE INTERÉS: La ruta recibe el nombre de Sendero de Real porque parte de su recorrido es el mismo que realizó en su día Alfonso XII en una visita que hizo al municipio en 1882. El rey Alfonso XII se encontraba en la villa de Comillas para otorgar el título de primer marqués de Santillana a Antonio López y López. Posiblemente aprovechase dicha visita para conocer el entorno y fue cuando, junto con todo su séquito, se acercó al valle de Udías donde fue recibido con júbilo por los vecinos del municipio.

Durante la ruta atravesaremos varios núcleos de población del municipio que nos permitirá conocer interesantes elementos del patrimonio de esta localidad y disfrutar de un paisaje rural y natural.

El barrio de **Canales** es el punto de inicio de la ruta. Desde aquí tenemos una fantástica vista de la costa, en concreto de Comillas y Oyambre. La ruta atraviesa un área en el que se encuentra la mina de San Bartolomé, explotada a cielo abierto por los romanos durante el Bajo Imperio (confirmado a raíz del hallazgo de una moneda de Antonino Pío) y reactivada a mediados del siglo XIX por una compañía francesa. Los principales minerales extraídos eran plomo y cinc.

U

D

í

A

S

U

D

Í

A

S

Otro punto de interés de la ruta es el siguiente núcleo de población que atravesaremos, el barrio de **Rodezas**, del que cabe destacar la ermita de San Antonio. Frente a ella, podemos ver parte del valle y del macizo kárstico de Udías así como el paisaje modelado por la actividad minera que tuvo lugar en esta zona del municipio (observaremos un paisaje configurado por un explotación minera a cielo abierto e importantes masas de calamina).

La siguiente parada será el barrio de **Pumalverde**, capital del municipio. Junto a la carretera encontraremos la iglesia románico-gótica de San Esteban del siglo XV, muy reformada, y una bolera en la que se juega a los bolos (concretamente a la modalidad de bolo palma). Muestra de la afición que ha existido en el municipio por este tradicional y popular deporte ha sido la presencia de boleras en todos y cada uno de los barrios de Udías. Muy cerca de esta plaza se encuentran dos importantes casonas, la “Casa del Sastre” y “El Palacio”, ambas llamas su atención por sus arcos de entrada con escudos de armas. Al final del barrio también podremos observar ejemplos de arquitectura popular del municipio como son las barriadas de casas montañesas con balcones, agrupadas en hileras. A la salida del barrio encontraremos un antiguo lavadero de ropa, hoy en día restaurado, y la casa consistorial del municipio.

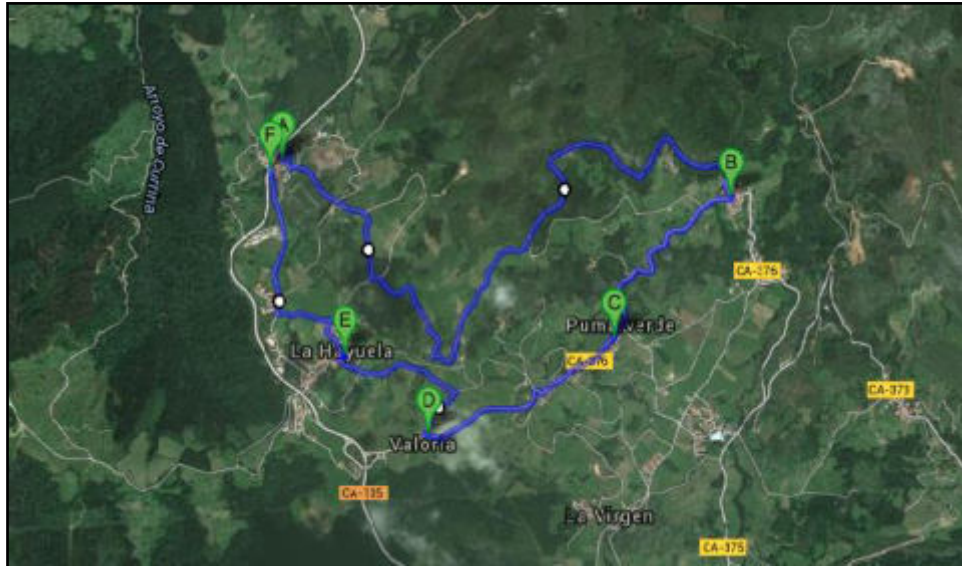
En el siguiente pueblo que atravesaremos, **Valoria**, existe otro antiguo lavadero de ropa, también restaurado, y la pequeña ermita de San Pantaleón.

En **La Hayuela** es recomendable acercarse a visitar la ermita de San Nicolás, una pequeña iglesia románica junto a la que fue encontrada una necrópolis medieval con tumbas de lajas. También podremos disfrutar de magníficas barriadas de casas montañesas y ver otro ejemplo de una bolera.

Desde aquí retomaremos la ruta para realizar el tramo final del recorrido que nos conducirá al punto de salida, Canales.

5.OBSERVACIONES: Esta ruta es idónea para realizar a pie o en bici. También puede realizarse en coche a través de las carreteras CA-135 y CA-376 aunque modificando su recorrido; se aconseja en este caso partir de Canales hacia La Hayuela por la carretera CA-135 y continuar por la CA-376 que nos llevará hasta Valoria, Pumalverde y Rodezas.

6.MAPA





1.DATOS GENERALES

- **Localidad:** Área conocido como “La Mina” (Udías).
- **Lugar de salida:** Cobijón, desde el paraje conocido como La Gándara (Udías).
- **Acceso:** Desde Cabezón de la Sal y en dirección a Comillas, tomaremos la carretera comarcal CA-374 y cogeremos a un kilómetro el desvío que nos llevará por la CA-375 y la CA-373 hasta el punto de inicio de la ruta.
- **Lugar de llegada:** Pozo Peñamonteros (situado en el término municipal de Alfoz de Lloredo).
- **Duración:** 1 hora y 34 minutos (ida y vuelta).
- **Puntos de interés:** Patrimonio minero e industrial en el que encontraremos edificios e instalaciones de la explotación minera, escombreras con restos de mineral (calamina), vestigios de los medios de transporte de mineral utilizados para su traslado y exportación; paisaje modelado por la explotación minera y dos túneles excavados en roca.

2.DIFICULTAD: Baja.

3.DATOS TÉCNICOS

- **Distancia:** 7 km. aproximadamente (ida y vuelta).
- **Tipo de recorrido:** Lineal.
- **Tipo de superficie:** Tramos de pista peatonal y tramos de pista forestal.

4.DESCRIPCIÓN: La ruta se inicia en el paraje de “La Gándara”, área conocido como casas de la mina pues aquí se localizan las principales infraestructuras de construidas en el primer tercio del siglo XX por la Real Compañía Asturiana para la explotación minera de esta zona oriental del municipio. La ruta sigue el trayecto que realizaba el ferrocarril minero (cuya máquina se encuentra en Reocín, donde la RCA también llevó a cabo una explotación minera aunque de mayores extensiones) para trasladar el mineral desde su punto de extracción (Pozo Peñamonteros o Pozo del Madroño) hasta la zona de las instalaciones de la mina (inmediaciones de la Gándara) donde el mineral era preparado antes de su traslado, mediante un cableado aéreo apoyado en soportes de hormigón, al embarcadero de Ontoria.

U

D

í

A

S

U D Í A S

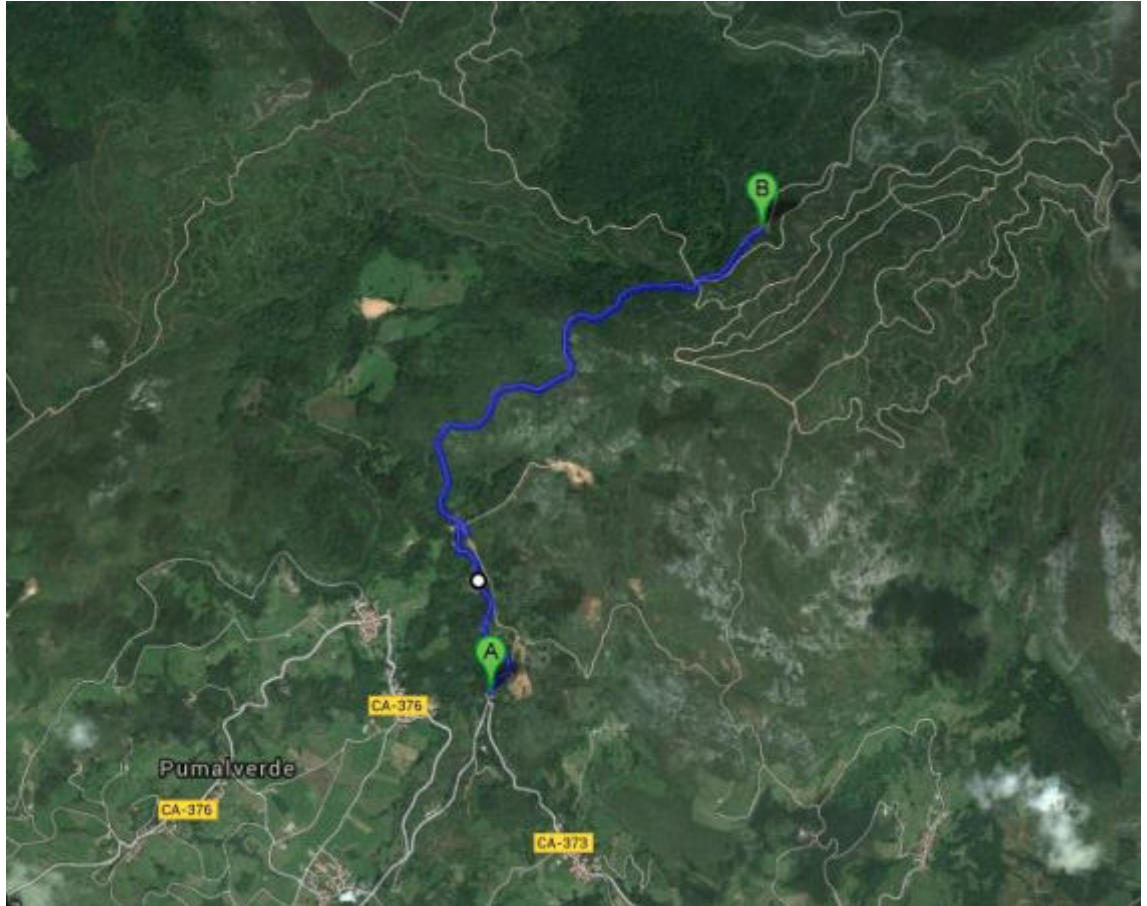
- El primer núcleo de edificios actualmente es el Bar La Gándara. Este edificio antiguamente fue una tienda-taberna que ha sido rehabilitada como bar y posada rural.
- Un edificio destinado a las oficinas que característico por su decoración modernista (actualmente rehabilitado y utilizado como vivienda particular) y otro destinado a cocheras. Continuando por el camino en el que se encuentran estos edificios, llegaremos a una zona de en la que se encontraban talleres, viviendas de trabajadores y lavabos.
- Regresando al camino principal y avanzando por él se halla el área con las instalaciones de preparación mecánica (el lavadero y cribas, realizado a distintos niveles) y los hornos de calcinación de mineral.
- La vivienda del ingeniero se reconoce hoy en día perfectamente por su monumentalidad y las palmeras decoran el jardín.
- Las ruinas de lo que en su día fue un hospitalillo.
- Junto al desvío que tenemos que coger para ya dirigirnos a los túneles se halla otro área de viviendas, un lavadero de ropa y la Casa del Pueblo (hoy cubierta prácticamente por la maleza y muy deteriorada).
- El resto del recorrido transcurre por una pista forestal que atraviesa dos túneles excavados en roca y abiertos por la Real Compañía Asturiana. A lo largo de este camino podremos ver restos de las traviesas del trazado del ferrocarril y restos de calamina (caracterizada por su color rojizo).
- El punto de llegada es el castillete de hormigón del pozo de extracción minero llamado Pozo Peñamonteros o Pozo del Madroño, con 160 metros de profundidad. El castillete conserva el anagrama de la empresa <<RCA>> y junto a él se encuentra la instalación que aún alberga el torno de extracción. En esta zona también existieron otras instalaciones, hoy desaparecidas, como un edificio para las máquinas de desagüe o ventilación y una cuadra. Este era el punto de carga de las vagonetas.
- Señalar que antes de llegar a La Gándara y a la derecha de la carretera se conservan los restos de lo que en su día fue el economato, levantado en 1906, donde los obreros de la mina acudían a comprar alimentos y otros productos mediante vales de 10 pesetas.
- Por último, si nos fijamos con detalle, se pueden observar algunos de los soportes de hormigón del cableado aéreo que transportaba el mineral hasta el embarcadero de Ontoria.

5.OBSERVACIONES: Imprescindible llevar algún punto de luz para realizar esta ruta y poder atravesar dos túneles que carecen de iluminación. Son dos túneles de pequeña longitud pero es aconsejable llevar una linterna para facilitar su paso.

RUTA 4. VIA VERDE DEL PILUGO

Antes de llegar al primer túnel, veremos una pista forestal hacia la derecha que conduce a otra zona de extracción de minera que también llegaba hasta el conjunto de instalaciones que acabamos de describir y que es la mina Sel del Haya (indicada en la ruta 5).

6.MAPA





U

D

í

A

S

1.DATOS GENERALES

- **Localidad:** Udías.
- **Acceso:** Desde Cabezón de la Sal y en dirección a Comillas, tomaremos la carretera comarcal CA-374 y cogeremos a un kilómetro el desvío que nos llevará por la CA-375 y la CA-373 hasta el punto de inicio de la ruta.
- **Lugar de salida:** La Gándara, perteneciente al barrio de Cobijón.
- **Lugar de llegada:** Mina Sel del Haya.
- **Duración:** 20 minutos.
- **Puntos de interés:** Patrimonio minero e industrial con restos de edificios e instalaciones de una explotación minera, escombreras con restos de mineral (calamina), vestigios de medios de transporte de mineral utilizados para su traslado y exportación; paisaje modelado por la explotación minera.

2.DIFICULTAD: Baja.

3.DATOS TÉCNICOS

- **Distancia:** 2,6 km. (ida y vuelta).
- **Tipo de recorrido:** lineal.
- **Tipo de superficie:** pista.

4.DESCRIPCIÓN: La ruta transcurre en un espacio minero explotado por la Real Compañía Asturiana cuya principal actividad se desarrolla desde comienzos del siglo XX hasta 1932. En esta ruta se aprecia perfectamente cómo se organizó este paisaje minero. El punto de partida de la ruta es la zona conocida como Casas de la Mina, área en el que se sitúan todas las infraestructuras que la Real Compañía Asturiana levantó para la explotación de los yacimientos de esta área. El trayecto que seguiremos es el mismo que realizaba el mineral: desde su punto de extracción, que era la mina de Sel del Haya hasta su punto de descarga en la zona de las infraestructuras.

- El primer núcleo de edificios actualmente es el Bar La Gándara. Este edificio antiguamente fue una tienda-taberna que ha sido rehabilitada como bar y posada rural.
- Un edificio destinado a las oficinas que característico por su decoración modernista (actualmente rehabilitado y utilizado como vivienda particular) y otro destinado a cocheras. Continuando por el camino en el que se

U

D

í

A

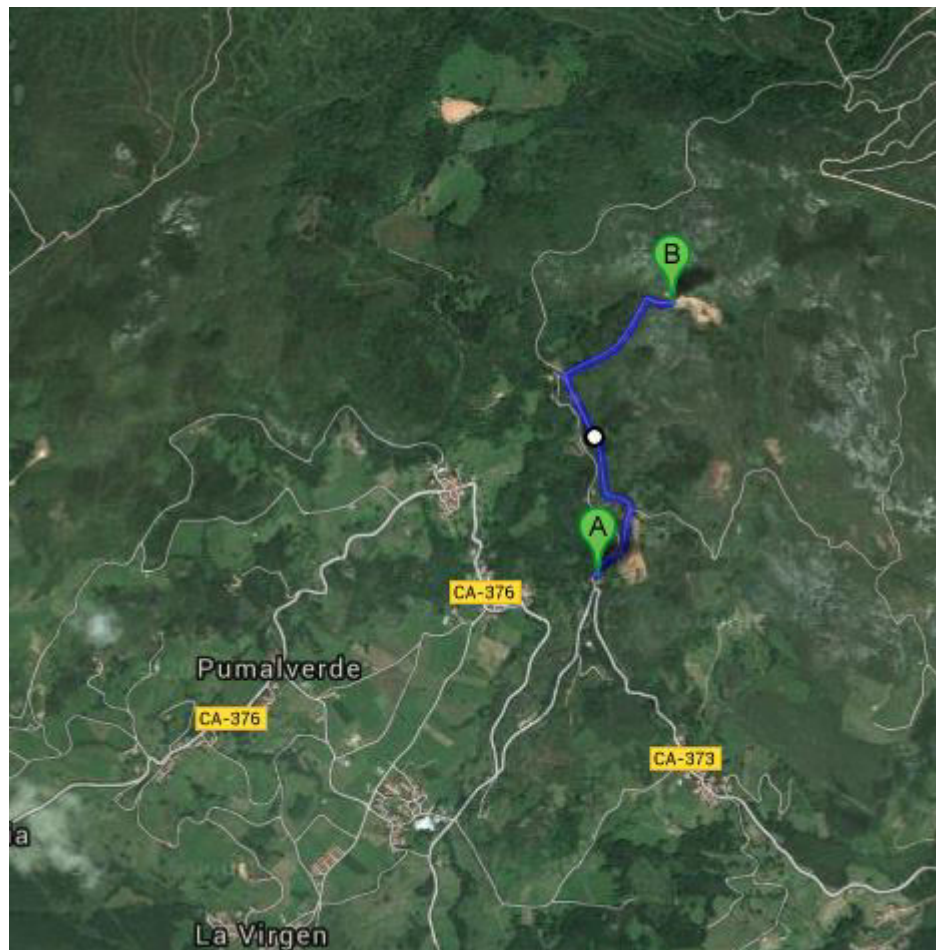
S

encuentran estos edificios, llegaremos a una zona de en la que se encontraban talleres, viviendas de trabajadores y lavabos.

- Observaremos en el suelo del camino restos de calamina. El camino transcurre por el trazado que realizaba el ferrocarril minero y que se une a otra antigua vía que conectaba con el Pozo Peñamonteros, otro punto de extracción (ruta 4).
- Señalar que antes de llegar a La Gándara y a la derecha de la carretera se conservan los restos de lo que en su día fue el economato, levantado en 1906, donde los obreros de la mina acudían a comprar alimentos y otros productos mediante vales de 10 pesetas.
- Por último, si nos fijamos con detalle, se pueden observar algunos de los soportes de hormigón del cableado aéreo que transportaba el mineral hasta el embarcadero de Ontoria.

5.OBSERVACIONES: Esta ruta se complementa con la ruta número 4. Aconsejamos, para comprender mejor el espacio minero que se visita en esta ruta, leer la ruta 4 en la que se explica el otro punto de extracción minero que existía en este área y en la que se describen otros elementos que están muy cercanos a nuestra ruta.

6.MAPA





U

D

í

A

S

1.DATOS GENERALES

- **Localidad:** Udías.
- **Lugar de salida y llegada:** Barrio de Cobijón (Udías).
- **Acceso:** Por la carretera comarcal CA-135, en el tramo que une Cabezón de la Sal y Comillas, tomamos la CA-374 que nos llevará hasta el barrio de Cobijón.
- **Distancia:** 9 km. aproximadamente.
- **Duración:** 2 horas aproximadamente (ida y vuelta)
- **Puntos de interés:** Paisaje modelado por yacimientos mineros iniciados a finales del siglo XIX (al aire libre y subterráneos), macizo kárstico de Udías, antiguas instalaciones de producción y viviendas del complejo minero.

2.DIFICULTAD: Media.

3.DATOS TÉCNICOS

- **Tipo de recorrido:** circular.
- **Tipo de superficie:** Asfalto (existen tramos de la ruta que transcurren por carretera comarcal) y pista forestal.

4.DESCRIPCIÓN:

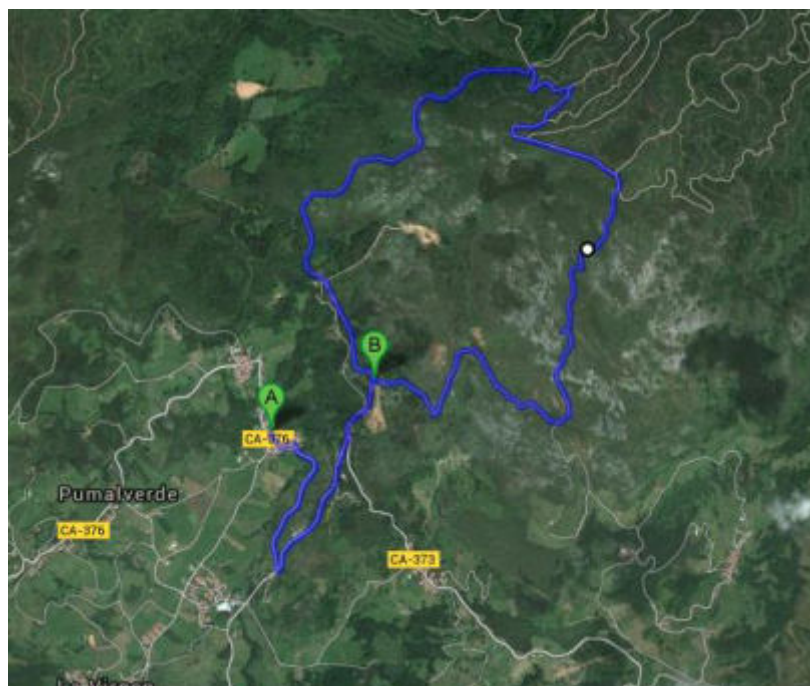
- La ruta comienza en el barrio de Cobijón y continúa por una carretera comarcal, la CA-376, que sigue el curso del río Subía, principal arroyo de este municipio.
- El siguiente tramo continúa por la CA-373 en cuyo margen derecho encontraremos un paisaje modelado por una mina de extracción a cielo abierto llamada mina El Ángel y que se caracteriza por la formación de laberintos rocosos de caliza originados por la profunda erosión llevada a cabo durante los trabajos de extracción de mineral. En esta zona también podemos ver un edificio que hacía la función de economato cuando la mina estaba activa; el economato fue un establecimiento fundado por la Real Compañía Asturiana para proporcionar alimentos y productos a sus trabajadores y las familias de éstos a bajo precio.
- El siguiente punto de interés de la ruta es un área del complejo minero que agrupa diferentes infraestructuras como viviendas de obreros e ingenieros, almacenes, oficinas, cocheras, etc. En esta zona podremos observar los restos de estas edificaciones de producción y vivienda: algunas han sido rehabilitadas y están habitadas, otras se encuentran muy deterioradas o en ruinas, y en otros casos han sido cubiertas por la vegetación y la maleza.

- Durante el trayecto de la pista forestal, espacio también ocupado por la explotación minera, podremos ver los antiguos soportes de hormigón que sostenían el cableado aéreo que transportaba el mineral extraído hasta el embarcadero situado en Ontoria (cerca de Cabezón de la Sal). También en esta zona se hallaban los polvorines de la Real Compañía Asturiana, propietaria de la explotación minera, pequeñas instalaciones destinadas al almacenamiento de los explosivos.
- La ruta rodeará uno de los principales puntos de extracción de mineral, la mina Sel del Haya. Su entrada se encuentra sellada como medida de conservación y prevención. Junto a ella se encuentran masas de mineral de calamina.
- El siguiente tramo de la ruta nos lleva por un tramo del recorrido que realizaba el mineral desde su punto de extracción (el Pozo Peñamonteros y la mina Sel del Haya) hasta el área de las instalaciones, en las que se preparaba el mineral mediante su criba y lavado antes de ser transportado al embarcadero de Ontoria. Se trata de un tramo de la Via Verde del Pilugo (ver ruta número 4) que aún conserva restos del trazado del ferrocarril encargado del transporte: en algunos tramos del sendero son visibles los restos de madera de las traviesas de la antigua vía.
- Alcanzada la zona de edificios mineros, regresaremos al punto de salida por la misma carretera que hemos llegado, la CA-373 y la CA-376.

5.OBSERVACIONES:

- En el barrio de Cobijón existe espacio para poder estacionar los vehículos.
- Se recomienda llevar un calzado fuerte y adecuado para transitar por una pista forestal con posibilidad de vegetación.

6.MAPA:





U

D

Í

A

S

1. DATOS GENERALES

- **Localidad:** Municipio de Udías.
- **Lugar de salida:** Barrio de Canales (Udías).
- **Acceso:** A través de la carretera CA-135 que une Cabezón de la Sal con Comillas.
- **Lugar de llegada:** La ruta finaliza en la ermita de San Esteban del Monte Corona.
- **Duración:** 1 hora aproximadamente.
- **Puntos de interés:** Arquitectura religiosa, arquitectura popular y entorno natural.

2. DIFICULTAD: Baja.

3. DATOS TÉCNICOS

- **Distancia:** 20 km.
- **Tipo de recorrido:** lineal.
- **Tipo de superficie:** La mayor parte de la ruta se realiza por carretera comarcal (asfalto) y el tramo final que conduce a una ermita situada en el Monte Corona se realiza por una pista forestal en perfecto estado.

4. DESCRIPCIÓN:

La ruta atraviesa todos los barrios del municipio de Udías, tanto los que se encuentran en la carretera comarcal CA-135 como los más escondidos y situados en el interior del valle. Además de poder disfrutar del paisaje de este valle, el recorrido nos mostrará parte del patrimonio de este municipio, en concreto, su arquitectura religiosa y popular. Recomendaremos, a continuación, algunos puntos interesantes a tener en cuenta en su visita:

Canales:

- Panorámica del litoral cántabro con unas hermosas vistas a Oyambre y la Universidad Pontificia de Comillas.
- Ermita de San Juan.

La Hayuela:

- Ermita de San Nicolás (junto a la que fue hallada una necrópolis medieval).
- Arquitectura popular: conjuntos de casas montañosas en hilera.

Valoria:

- Ermita de San Pantaleón.
- Antiguo lavadero de ropa (actualmente restaurado).
- Arquitectura popular: conjuntos de casas montañosas en hilera.

U

D

Í

A

S

Pumalverde:

- Antiguo lavadero de ropa (actualmente restaurado).
- Más ejemplos de casas montañesas formando calles.
- Casonas con portaladas de entrada con arco de medio punto y blasones (escudos de armas): casa conocida como “El Palacio” y más adelante encontraremos la “Casa del Sastre”.
- Iglesia de San Esteban del siglo XV. En su entorno existe un monumento a los caídos por España y una bolera, espacio donde se juega a los bolos, deporte tradicional en nuestra región.
- Paraje conocido como “El Santucu”. En este punto actualmente existe un depósito de agua pero según la tradición oral recibe el nombre “El Santucu” porque en este lugar se hallaba un antiguo humilladero, lugar de culto para todo aquel que atravesara este camino. Desde este enclave se tiene una buena vista del valle de Udías y del área que ocupó la antigua explotación minera (pudiéndose ver grandes escombreras de calamina).

Rodezas:

- Ermita de San Antonio.
- Se repiten los ejemplos de casas montañesas en hilera.

Cobijón:

- Ermita de San Bartolomé.
- Conjuntos de casas montañesas.
- Boca de entrada de la cueva El Rescaño. Se trata de una cueva de más de 13 km. de longitud, todavía hoy en estudio, y que tiene su salida en el pueblo de Noales. En su boca se adentra el río Suvía que reaparecerá en el exterior en Noales. Junto a esta boca de entrada, encontramos restos una antigua instalación de la antigua mina, las bombas de agua que permitían llevar el agua de este arroyo a las mesas de lavado de la mina. Estas bombas funcionaban con un motor eléctrico.

El Llano:

- Ermita de San Miguel.
- Conjuntos de casas montañesas en hilera.

Toporias:

- Ermita de San Pantaleón (en sus inmediaciones fue encontrada una necrópolis altomedieval).
- Antiguo lavadero de ropa.

- De nuevo podemos ver más ejemplos de arquitectura popular montañesa.

Barrio La Virgen:

- Conjuntos de casas montañesas agrupadas formando calles.
- Iglesia de Nuestra Señora la Virgen de la Caridad o Iglesia “del Mozucu”, del siglo XVIII, en torno a la cual existe una famosa tradición popular por la que cada 9 de Septiembre los vecinos del pueblo de Ruiloba acuden con carrozas, a modo de peregrinación, para rendirle culto por haberles librado de la peste.

Monte Corona:

- Ermita de San Esteban. Está situada en una pequeña elevación y ofrece una magnífica panorámica de la costa occidental, desde Comillas hasta San Vicente. Además se pueden observar otros puntos geográficos relevantes de nuestra costa como las sierras planas de PELLEZO y Pechón.
- Espacio forestal con bosque autóctono y especies maderables que se encuentra dentro del Parque Natural de Oyambre.

La visita a la ermita de San Esteban es el punto final de la ruta, un lugar idóneo para pasear y disfrutar de la naturaleza.

5. OBSERVACIONES:

La ruta admite muchas variantes pero está diseñada pensando en que el punto de llegada pueda servir como área de descanso y parada para realizar un picnic, completando así la ruta.

6. MAPA

